

INFORMAZIONI PERSONALI

**Mario Cesarano**

Sesso M | Data di nascita 14/08/1972 | Nazionalità Italiana

OBIETTIVO PROFESSIONALE

Ricerca, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da luglio 2016 a oggi

Funzionario Archeologo

MiBACT – Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli - Napoli

- Responsabile della tutela territoriale sui comuni dell'area nolana e su parte dei comuni dell'area vesuviana
- Direttore responsabile dell'ufficio periferico di Nola

Attività o settore Tutela, Ricerca e Valorizzazione del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

Dal 2020 ad oggi

Direttore scientifico e autore

Software e Innovazione s.r.l.

- Autore del soggetto, della sceneggiatura e narratore del progetto "Risvegliati da Dioniso", cofinanziato dalla Regione Campania e in collaborazione con il MANN (Museo Archeologico Nazionale di Napoli), regia di Aldo Di Russo

Attività o settore Ricerca e Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Dal 2020 ad oggi

Direttore scientifico

Orangee s.r.l. (Azienda informatico – ROMA)

- Direzione scientifica, stesura della sceneggiatura e del progetto, interprete narratore dell'ebook e applicazione web per il progetto "I Greci in Campania", cofinanziato dalla Regione Campania e in collaborazione con il MANN (Museo Archeologico Nazionale di Napoli), regia di Aldo Di Russo.

Attività o settore Valorizzazione del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

Dal 2019 a 2020

Consulente scientifico e narrativo

TSC Global Consulting s.r.l. (San Prisco – CE)

Consuelnza scientifica e narrativa per il progetto "Dioniso, un dio che ritorna", Ebook e web application, Regia di Aldo Di Russo Cliente TSC nell'ambito di un progetto Horizon 2020 - Pon I&C 2014 - 2010 MISE

Attività o settore Valorizzazione del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

Da aprile a maggio 2020

Docente

Università degli studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli e Università della Campania "L. Vanvitelli"

Scuola di Specializzazione in Archeologia

- Incarico di docenza di Tirocinio Amministrativo per il settore pubblico dei beni culturali

Attività o settore Amministrazione dei Beni Culturali e Paesaggistici

Da settembre a ottobre 2019

Docente

Università degli studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli e Università della Campania "L. Vanvitelli"

Scuola di Specializzazione in Archeologia

- Incarico di docenza di Tirocinio Amministrativo per il settore pubblico dei beni culturali

Attività o settore Amministrazione dei Beni Culturali e Paesaggistici

Da 2018 a 2020

Consulente scientifico

RAI – Radio Televisione Italiana

- Partecipazione come consulente scientifico a programmi di divulgazione del patrimonio culturale e paesaggistico italiano: *Lineaverde* di RAI 1; *Italia. Viaggio nella bellezza* di RAISTORIA; *Mezzogiorno Italia* di RAI 3.

Attività o settore Divulgazione del patrimonio culturale italiano

Aprile 2019

Selezionato tra i dieci candidati ammessi al colloquio orale per l'incarico di Direttore del Parco Archeologico di Pompei

MiBACT

Attività o settore Tutela, Ricerca e Valorizzazione del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

Da giugno 2018 a giugno 2019

Direttore di museo

Provincia di Caserta

- Direttore con funzioni amministrative e scientifiche del Museo Provinciale Campano di Capua

Attività o settore Tutela, Ricerca e Valorizzazione del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

Da settembre 2018 a ottobre 2018

Docente

Università degli studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli e Università della Campania "L. Vanvitelli"

Scuola di Specializzazione in Archeologia

- Incarico di docenza di Tirocinio Amministrativo per il settore pubblico dei beni culturali

Attività o settore Tutela, Amministrazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

Da ottobre 2015 a luglio 2016

Funzionario Archeologo

MiBACT – Soprintendenza Archeologia della Campania

- Responsabile della tutela territoriale sui comuni dell'area nolana e su quelli della provincia di Avellino;
- Direttore responsabile della sede dell'Ufficio Archeologico di Avellino (con 43 sottoposti);
- Direttore responsabile dei siti archeologici di Atripalda/antica Abellinum, dell'ufficio di Mirabella Eclano e del sito archeologico dell'antica Aeclanum, dell'Ufficio periferico di Ariano Irpino e dell'annesso Antiquarium;
- Direttore responsabile dell'Ufficio Periferico di Nola;
- Responsabile del Procedimento "ATRIPALDA (AV) - Fondi FAS - Delibera CIPE n. 20 del 29.09.2004 - Accordo di Programma Quadro: Infrastrutture per i sistemi urbani - 3° Protocollo aggiuntivo del 9.2.2006 - Intervento: Atripalda (AV) Parco Archeologico Antica Abellinum - Lavori di scavo archeologico e restauro architettonico (importo € 2.388.674,27 + IVA da legge), di affreschi e materiali archeologici (importo € 350.000,00 + IVA da legge).

Attività o settore Tutela, Ricerca e Valorizzazione del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

Da gennaio 2012 a ottobre 2015

Funzionario Archeologo

MiBACT – Soprintendenza per i beni archeologici dell'Emilia Romagna

- Responsabile della tutela territoriale su parte dei Comuni della Provincia di Ferrara, ivi compresi i siti archeologici dell'antica città etrusca di Spina, della pieve medievale di Santa Maria in Padovetere e dell'abazia di Pomposa; vicedirettore del Museo Archeologico Nazionale di Ferrara con delega alla custodia e sicurezza dei beni conservati; responsabile della gestione dei registri inventariali dei beni archeologici, della redazione del modello 15, del rapporto e verifiche delle prestazioni della società di vigilanza presso il Museo Archeologico Nazionale di Ferrara;
- Coordinatore del Comitato Scientifico per l'allestimento del Museo del Delta Antico di Comacchio;
- Building Manager del Museo Archeologico Nazionale di Ferrara;
- Direttore scientifico, Direttore dei lavori e Progettista della campagna di scavo presso l'area archeologica di Santa Maria in Padovetere con fondi ministeriali;
- Direttore scientifico della campagna di scavo dell'insediamento romano di Ro Ferrarese.

Attività o settore Tutela, Ricerca e Valorizzazione del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

Da gennaio a dicembre 2012

Honorary Research Fellow

Birkbeck College – University of London

Londra

Attività o settore Ricerca storico-archeologica

Da maggio 2010 a aprile 2011

Borsista

Università degli studi di Perugia

- Titolare di una borsa di studio presso il *Dipartimento Uomo & Territorio* per una ricerca dal titolo "Le testimonianze della pittura di Il stile in Italia" nell'ambito del progetto PRIN 2008 – responsabile scientifico prof. Mario Torelli

Attività o settore Ricerca storico-archeologica

Da dicembre 2010 a maggio 2011

Responsabile e consulente tecnico-scientifico

Ditta Ferramenta di Giuseppe Troiano s.r.l. – Nola (NA)

- Incarico di responsabile dei lavori di indagine archeologica preventiva e consulenza tecnico-scientifica presso la proprietà Troiano in via Roma in occasione di lavori di edilizia privata, sotto la direzione della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Pompei, funzionario di zona dott. G. Vecchio.

Attività o settore Divulgazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale e Paesaggistico**2010 Tutor Esperto esterno**

Istituto scolastico comprensivo "E. De Filippo" di Brusciano

Brusciano (NA)

- Attività di docenza in qualità di esperto esterno per il PON 2007-2013 per il progetto *Alla scoperta del mondo classico*.

Attività o settore Divulgazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

Da febbraio 2010 a aprile 2010

Responsabile e consulente tecnico-scientifico

Ditta "Dattilo" – Sant'Eufemia Vetere/Lamezia Terme (CZ)

- Responsabile dei lavori di indagine archeologica preventiva e consulente tecnico-scientifico presso la proprietà "Dattilo" in occasione di lavori di edilizia privata, sotto la direzione della Soprintendenza per i beni archeologici della Calabria, funzionario di zona dott. R. Spadea.

Attività o settore Ricerca storico-archeologica

Da luglio 2008 a giugno 2009

Assegnista di ricerca

Università degli studi di Ferrara

- Titolare di assegno di ricerca presso il *Dipartimento di Scienze Storiche*, per una ricerca dal titolo *Caratteristiche giuridiche e sociopolitiche dei sacerdoti femminili a Pompei e Ercolano nel I sec. d.C.* - coordinatore prof. Vincenzo Scarano Ussani

Attività o settore Ricerca storico-archeologica

Aprile 2007

Responsabile e consulente tecnico-scientifico

Proprietà Nuzzo – Santa Maria a Vico (CE)

- Responsabile dei lavori di indagine archeologica preventiva e consulente tecnico-scientifico presso la proprietà Nuzzo in occasione di lavori di edilizia privata, sotto la direzione della Soprintendenza per i beni archeologici delle province di Napoli e Caserta, funzionario di zona dott.ssa E. La Forgia.

Attività o settore Tutela del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

Da marzo a giugno 2007

Tutor

Centro Diurno Integrato Territoriale di Accoglienza e Terapeutico Riabilitativo "LILLIPUT" – ASL NA 1 distretto 52 – Ponticelli (NA)

- Responsabile del Laboratorio didattico di storia e archeologia "ARGO" con lezioni frontali e visite guidate ai siti archeologici di Pompei, Ercolano, Pozzuoli e Museo Archeologico dei Campi Flegrei.

Attività o settore Divulgazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

Da aprile a ottobre 2006

Responsabile e consulente tecnico-scientifico

Proprietà Pascarella – Mirabella Eclano (AV)

- Responsabile dei lavori di indagine archeologica preventiva e consulente tecnico-scientifico in occasione di lavori di edilizia privata, sotto la direzione della Soprintendenza per i beni archeologici delle province di Salerno, Avellino e Benevento, funzionario di zona dott. P. Talamo.

Attività o settore Tutela del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

Da aprile a giugno 2006

Tutor esperto esterno

Scuola media statale “F. Gravante” di Grazzanise (CE)

- Attività di insegnamento di metodologia archeologica e storia e archeologia della Campania antica in qualità di esperto esterno nell’ambito del Progetto Regionale D.G.R. n.2150 del 30/12/05 “Alla ricerca della propria identità”, dirigente scolastico prof.ssa Itala Sterpetti.

Attività o settore Divulgazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

Da marzo a maggio 2006

Tutor esperto esterno

Scuola media statale “Giovanni XXIII” di Santa Maria a Vico (CE)

- Attività di insegnamento di metodologia archeologica e storia e archeologia della Campania antica in qualità di esperto esterno nell’ambito del progetto “I Sanniti”, approvato con delibera comunale, dirigente scolastico prof.ssa Adelina Matera.

Attività o settore Divulgazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

Aprile 2006

Responsabile e consulente tecnico-scientifico

Hotel Ristorante “Reginella” – Massa Lubrense (NA)

- Responsabile e consulente tecnico-scientifico dei lavori di indagine archeologica preventiva in occasione di lavori di edilizia privata, sotto la direzione della Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Napoli e Caserta, funzionario di zona dott.ssa T. Budetta.

Attività o settore Tutela del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

Da aprile a ottobre 2005

Responsabile e consulente tecnico-scientifico

Comune di Frigento (AV)

- Responsabile dei lavori di indagine archeologica in Via Duomo/Piazza San Marciانو, sotto la direzione della Soprintendenza per i beni archeologici delle province di Salerno, Avellino e Benevento, funzionario di zona dott. P. F. Talamo.

Attività o settore Tutela del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

Da settembre 2004 a aprile 2005

Responsabile e consulente tecnico-scientifico

Comune di Frigento (AV)

- Responsabile dei lavori di indagine archeologica in Piazza Umberto I, sotto la direzione della Soprintendenza per i beni archeologici delle province di Salerno, Avellino e Benevento, funzionario di zona dott. P. F. Talamo.

Attività o settore Tutela del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

2005 Responsabile e consulente tecnico-scientifico

Provincia di Avellino

- Responsabile dei lavori di indagine archeologica preventiva in via Ariella nel Comune di Trevico (AV), in occasione di interventi di viabilità pubblica, sotto la direzione della Soprintendenza per i beni archeologici delle province di Salerno, Avellino e Benevento, funzionario di zona dott. P. Talamo.

Attività o settore Tutela del Patrimonio Culturale e Paesaggistico**2004 Responsabile e consulente tecnico-scientifico**

Provincia di Avellino

- Responsabile dei lavori di indagine archeologica in località San Vito nel Comune di Montecalvo Irpino, in occasione della realizzazione di lavori di viabilità pubblica, sotto la direzione della Soprintendenza per i beni archeologici delle province di Salerno, Avellino e Benevento, funzionario di zona dott. P. F. Talamo.

Attività o settore Tutela del Patrimonio Culturale e Paesaggistico**2004 Responsabile tecnico-scientifico**

Comune di Frigento

- Responsabile dei lavori di indagine archeologica in via Limiti, in occasione di lavori pubblici di rigenerazione urbana, sotto la direzione della Soprintendenza per i beni archeologici delle province di Salerno, Avellino e Benevento, funzionario di zona dott. P. Talamo.

Attività o settore Tutela, del Patrimonio Culturale e Paesaggistico**2004 Consulente tecnico-scientifico**

Comune di Carife (AV)

- Incarico di consulenza scientifica per l'allestimento del Museo archeologico della Baronia, sotto la direzione della Soprintendenza per i beni archeologici delle province di Salerno, Avellino e Benevento, funzionario di zona dott. P. Talamo.

Attività o settore Tutela, Ricerca e Valorizzazione del Patrimonio Culturale e Paesaggistico**2004 Responsabile e consulente tecnico-scientifico**

Proprietà Parzanese

- Responsabile dei lavori di indagine archeologica preventiva in occasione di lavori di edilizia privata in via Aldo Moro in proprietà Parzanese nell'area del santuario italico di Casalbore, sotto la direzione della Soprintendenza per i beni archeologici delle province di Salerno, Avellino e Benevento, funzionario di zona dott. P. Talamo

Attività o settore Tutela, del Patrimonio Culturale e Paesaggistico**2003 Responsabile e consulente tecnico-scientifico**

Società XENIA

- Responsabile di saggio di scavo presso il cantiere TAV Afragola Lotto 4-V sottotratta, saggio 1192: attività di scavo e di documentazione grafica, sotto la direzione della Soprintendenza per i beni archeologici delle province di Napoli e Caserta, funzionario di zona dott.ssa D. Giampaola

Attività o settore Tutela del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

2003 Consulente scientifico

Soprintendenza per i beni archeologici delle province di Salerno, Avellino e Benevento

- Incarico di redazione di 20 schede MA/sepoltura relative a materiali provenienti da Morra de Sanctis (AV), sotto la direzione della funzionaria dott. G. Colucci Pescatori.

Attività o settore Tutela, Ricerca e Valorizzazione del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

Da dicembre 2002 a febbraio
2003

Responsabile e consulente tecnico-scientifico

Proprietà I.B.M. Celestica

- Responsabile dei lavori di scavo di tombe a cappuccina e a fossa terragna e documentazione relativa e individuazione di strutture pertinenti a una villa romana in località Santa Palomba/La Cancelliera, sotto la direzione della Soprintendenza per i beni archeologici di Roma, funzionario di zona dott. R. Cereghino

Attività o settore Tutela del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

2002 Consulente tecnico-scientifico

Società XENIA

- Assistenza ai lavori di scavo di trincee condotti dalla società ARIN nel Comune di Aversa (NA): attività di scavo e di documentazione grafica (esplorate sepolture sannitiche e strutture murarie), sotto la direzione della Soprintendenza per i beni archeologici delle province di Napoli e Caserta, funzionario di zona dott.ssa D. Giampaola

Attività o settore Tutela, Ricerca e Valorizzazione del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

Da luglio ad agosto 2000

Collaboratore al restauro

Società ARCHEOIDEA s.a.s

- Velia, parco archeologico: restauro lapideo e degli intonaci delle *Insulae* I e II, sotto la direzione della Soprintendenza per i beni archeologici delle province di Salerno, Avellino e Benevento, direttrice del Parco Archeologico di Velia dott.ssa C. A. Fiammenghi

Attività o settore Tutela, Ricerca e Valorizzazione del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

Da ottobre 1999 a febbraio 2000

Assistente allo scavo

Cooperativa OPUS

- Attività di scavo su evidenze archeologiche dall'età romana (battuti di centuriazione) all'età del Bronzo Antico (tracce di capanne) in via On. F. Napolitano/Ex Caserma dei VV. FF. a Nola (NA), in occasione di lavori di edilizia scolastica pubblica, sotto la direzione della Soprintendenza per i beni archeologici delle province di Napoli e Caserta, funzionario di zona dott. G. Vecchio.

Attività o settore Tutela del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

1997 Assistente allo scavo

Società XENIA

- Cantiere U.S. NAVY nel Comune di Gricignano di Aversa (CE): attività di scavo in contesti (necropoli) di età Orientalizzante, sotto la direzione della Soprintendenza per i beni archeologici delle province di Napoli e Caserta, funzionario di zona dott. A. Marzocchella

Attività o settore Tutela del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

1996 Assistente allo scavo

Cooperativa Officina Memoriae

- Assistenza ai lavori di scavo di trincee per la posa di condutture del metano nell'area urbana di Nola ad opera della ditta NAPOLETANAGAS e attività di scavo in occasione di saggi predeterminati, sotto la direzione della Soprintendenza per i beni archeologici delle province di Napoli e Caserta, funzionario di zona dott. G. Vecchio.

Attività o settore Tutela del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

 Da dicembre 1995 a febbraio
1996

Assistente allo scavo

Società Cooperativa Officina Memoriae

- Attività di scavo in contesti protostorici, di età ellenistica e di età romana (villa) in località "La Vigna", nel Comune di San Paolo Belsito (NA), sotto la direzione della prof.ssa C. A. Livadie e della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Napoli e Caserta, funzionario di zona dott. G. Vecchio.

Attività o settore Tutela, Ricerca e Valorizzazione del Patrimonio Culturale e Paesaggistico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE
(Titoli di studio)

Dal 5 maggio 2018 ad oggi

Abilitato all'insegnamento universitario di II fascia

In possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale all'insegnamento universitario come professore di II fascia in Archeologia – L/Ant-07.

Dal 2011 al 2013

Membro Getty Seminar

 Partecipazione al Getty Foundation Seminar: *The Arts of Roman Provinces* (2011 United Kingdom; 2012 Greece; 2013 USA – Los Angeles/Getty Institute).

2010

Laurea triennale in Jazz e musiche del Novecento

 Conservatorio statale di musica "G. Martucci" di Salerno
Tesi in Storia del Jazz, relatore prof. M.o A. Deidda: *Le origini del Jazz in Italia*
Votazione 109/110

30 ottobre 2009

Diploma di Specializzazione in Archeologia

Conseguimento presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli studi di Napoli "Federico II", direttrice prof.ssa G. Greco, con votazione 70/70 e lode

- Tesi: *Gli edifici del potere. Contesti architettonici contenenti cicli statuari giulio-claudii a Roma e in Occidente da Augusto a Nerone.*

2007

Dottore di Ricerca in Archeologia Classica

Conseguimento del Dottorato di Ricerca in Archeologia Classica (Archeologia greca e romana) XIX ciclo, presso l'Università degli studi di Perugia, coordinatore prof. Mario Torelli

- Tesi: *In Honorem Domus Divinae. Cicli statuari giulio-claudii a Roma e in Occidente: propaganda politica e ascesa sociale.*

Settembre 2003

Ospite della XXIII campagna di ricerche e scavi a Kyme (Turchia) dell'Università degli studi di Catania per conto dell'Università degli studi di Napoli "Federico II"

2002-2003 **Scuola di Etruscologia e di Archeologia dell'Italia Antica**

Corso di perfezionamento: *La formazione della città in Etruria*. Collegio dei docenti: G. Camporeale, G.M. Della Fina, S. Stopponi, M. Bonamici, B. D'Agostino, L. Cerchiali, M. Torelli, F. Roncalli, G. Colonna, F. Delpino, A. Baggiani, M. Borghi Jovino, G. Paolucci, G. Passatelli.
Contributo di G. Pugliese Carratelli.

2002 **Idoneità al Dottorato di Ricerca in Etruscologia XVIII ciclo presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza"**

2002 **Ammissione alla Scuola di Specializzazione in Archeologia di: Università degli studi di Roma "La Sapienza"; Università degli studi della Basilicata; Università degli studi di Lecce; Università degli studi di Napoli "Federico II".**

2 luglio 2002 **Laurea in Lettere Classiche**

Conseguita presso l'Università degli studi di Napoli "Federico II" (vecchio ordinamento – indirizzo storico archeologico).

▪ Tesi: La necropoli "Ronga" di Nola – Relatore prof. F. Roncalli – Votazione 110/110.

1990 **Maturità Classica**

Liceo Classico Statale "G. Carducci" di Nola

ISTRUZIONE E FORMAZIONE SCAVI UNIVERSITARI

2002 Orvieto, località Pagliano: attività di scavo e di documentazione grafica delle strutture murarie del Porto Romano di Pagliano – Campo scuola della Scuola di Etruscologia e Antichità dell'Italia Antica, sotto la direzione della Soprintendenza per i beni archeologici dell'Umbria, funzionario di zona dott. P. Bruschetti.

2000 Orvieto, località Campo della Fiera: attività di scavo e di magazzino - Università degli studi di Macerata, direttrice prof.ssa S. Stopponi

1999 Pompei, *Casa delle Nozze di Ercole*: attività di scavo, attività di magazzino, lavaggio della ceramica, compilazione schede U.S., rilievo delle strutture architettoniche.
Campagna di scavo condotta dall'Università "La Sapienza" di Roma e dall'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli.
Direttore dei lavori prof. A. Carandini

1998 Pompei, *Casa delle Nozze di Ercole*: attività di scavo, attività di magazzino, lavaggio della ceramica, compilazione schede U.S., rilievo delle strutture architettoniche.
Campagna di scavo condotta dall'Università "La Sapienza" di Roma e dall'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli.
Direttore dei lavori prof. A. Carandini

In possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale all'insegnamento universitario come professore di II fascia in Archeologia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Buono	Ottimo	Buono	Buono	Buono
Francese	Buono	Ottimo	Buono	Scarso	Scarso
Spagnolo	Buono	Buono	Buono	Buono	Scarso

Competenze comunicative Buone competenze comunicative acquisite durante la partecipazione a numerosi convegni scientifici, a incontri culturali dove sono stato invitato come relatore e alla mia esperienza di musicista e di organizzatore e direttore artistico di eventi culturali e di spettacoli per oltre 25 anni.

Competenze organizzative e gestionali Esperienza trentennale nell'organizzazione di grossi eventi culturali e del mondo dello spettacolo, con ruoli di coordinamento e direzione artistica. Propensione a lavorare in squadra e a gestire e motivare il personale.
Radicato senso dello Stato e della legalità.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Ottimo	Ottimo	Buono	Buono	Scarso

Livelli: Utente intermedio

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale

Altre competenze ▪ Musicista: pianoforte, fisarmonica, clarinetto, sassofono

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- *Sul rinvenimento nella Chiesa di Santa Maria del Plesco a Casamarciano di un nuovo frammento dell'iscrizione dedicatoria del Tempio dei Dioscuri di Neapolis*, in Napoli nobilissima, cds.
- *Spolia di età romana negli edifici medievali dell'ager Nolanus*, in Atti del Convegno Internazionale di Studi sulla tarda antichità e il medioevo *Cultura romana e società medievale* – Cimitile/Santa Maria Capua Vetere 16-17 settembre 2021, cds.
- *Nola nel tardoantico: testimonianze archeologiche*, in Atti delle Giornate Seminali *Paolino, Nola e il Mediterraneo*, Nola 10, 11, 17 e 18 maggio 2021, cds.

- *Attività produttive nell'ager nolanus nella tarda antichità: il caso della villa rustica di Visciano di Nola (NA)*, in Atti del Convegno Internazionale di Studi sulla tarda antichità e il medioevo *Spazio urbano e attività produttive tra tarda antichità e medioevo* – Cimitile/Santa Maria Capua Vetere 17-18 settembre 2020, cds.
- *“Il cratere di Assteas Berlino F3044 e la collezione di antichità del Seminario vescovile di Nola (1747-1785)”*, in Atti del Convegno di Studi *Sguardi incrociati sull'antico: Napoli e l'Europa dalla Rivoluzione alla Restaurazione (1790-1840). Patrimonio archeologico, prassi artistiche e architettoniche, collezionismo e musei* – Napoli 7-9 novembre 2019, cds.
- *Nola AD 2019: (ri)fondare la città del futuro*, in Atti del Convegno di Studi: *Città di fondazione e (ri)fondazioni di città fra antichità, medioevo ed età moderna* – Capua 29-30 Maggio 2019, cds.
- Di Vito M.A., Calcaterra D., Petrosino P., Zanchetta G., de Vita S., Marotta E., Cesarano M., De Simone A., Sansivero F., Rucco I. (2019) - *“Landslides, volcanism and volcano-tectonics: the fragility of Neapolitan territory”*. Post meeting Field Trip of Cities on Volcanoes 10, Napoli/Italy September 2-7-2018. Geological Field Trips and Maps, 11 (1.1), 53 pp.
- *Geochimical and Petrographic Characterization of Bricks and Mortars of the Parish Church Santa Maria in Padovetere (Comacchio, Ferrara, Italy)*, in *Minerals* 11, no. 5, 530. <https://doi.org/10.3390/min11050530>.
- *Nola (III-VI sec. d.C.). Lo spazio della città al tempo della crisi*, in Atti del Convegno Internazionale di Studi: *Romani, Germani e altri popoli: momenti di crisi fra tarda antichità e altomedioevo* – Cimitile, Santa Maria Capua 13-14 giugno 2019, Bari 2021, pp. 23-76.
- *The city of Nola in Campania (Italy) in the Stanisław Kostka Potocki's manuscripts*, in *Studia Wilanowskie* 28, pp. 71-95.
- *...et vicina Vesevo ora iugo. Nuovi dati per lo studio dell'ager nolanus*, in Atti del Convegno di Studi *Extra Moenia. Abitare il territorio della regione vesuviana*, a cura di A. Corralini, Pompei 22-23 giugno 2017, Roma 2021, pp. 69-88.
- *S.A.L. sull'assetto del territorio tra Adria e Ravenna in età romana*, in Atti del Convegno di studi *RURI. Abitare nel territorio: la regio VIII dall'età romana all'altomedioevo*, Bologna 22-23 marzo 2017, cds.
- *Una lucerna con scena erotica da Nola in Campania*, in *Instrumentum* 54 (dic. 2021), pp. 24-27.
- *La ricerca archeologica nel territorio del Comune di Somma Vesuviana*, in Atti del Convegno di Studi *Le fortificazioni del Casamale e la presenza aragonese a Somma Vesuviana. Storia, archeologia, arte e letteratura* – Somma Vesuviana/Castello d'Alagno 16 novembre 2019, a cura di M. Bugno, R. Cioffi, N. Aliperti, Roma cds.
- *Danae, Perseo e Acrisio tra gli Etruschi di Spina*, in M. Bassani, A. Pedersoli, *Danae. Bagliori del mito*, Engramma n. 178 dicembre 2020/gennaio 2021.
- *Nola: suggestioni culturali dal ginnasio di Atene*, in *Incidenza dell'Antico* 18, 2020, pp. 145-202.
- *Nola e gli scavi (e i non scavi), i musei e il commercio di antichità in età borbonica. I protagonisti, i luoghi e le ragioni alla luce di nuovi dati d'archivio e di recenti indagini sul campo*, in *Archeologie borboniche: la ricerca sull'antico a Capri e nelle province di Napoli e Terra di Lavoro* (Atti del Convegno di Capri 11-12 ottobre 2019), a cura di R. Bosso, L. Di Franco, G. Di Martino, S. Foresta, R. Perrella, Roma 2020, pp. 451-493.
- *Pirati sul Mediterraneo antico*, in L. Fozzati, *Thalassa. Meraviglie sommerse dal*

Mediterraneo. Saggi, Milano 2020, pp. 165-169.

- *Il volto giulio-claudio dell'Hispania Romana. I cicli statuari dinastici*, in J. M. Noguera y L. Ruiz (eds.), *Escultura romana en Hispania IX* (Revista *Yakka* 22), Yecla, 2020, pp. 121-150.
- *Il MANN che non c'è. Le antichità campane nel mondo*, in V. Nizzo, *Gli Etruschi al MANN*, Napoli 2020, pp. 220-233.
- *Sr isotopic composition as a tool for unraveling human mobility in the Campania area*, coautori I. Arienzo, I. Rucco, M. Di Vito, N. D'Antonio, A. Carandente et al., in *Archaeological and Anthropological Sciences* 12, 2020, pp.1-18.
- *Nola all'alba delle basiliche paleocristiane di Cimitile*, in F. Napolitano, *25Premio Cimitile 1996-2020. Storia, Personaggi, Immagini, Prospettive*, Napoli 2020, pp. 55-69.
- *Tutela e Conservazione: un binomio inscindibile* (co-autore P. Recchia), in F. Napolitano, *25Premio Cimitile 1996-2020. Storia, Personaggi, Immagini, Prospettive*, Napoli 2020, pp. 115-116.
- *Nola. La "città nuova" della mesogaia*, in M. Osanna, S. Verger, *Pompei e gli Etruschi*, Milano 2019, pp. 173-177.
- *Studiare la "villa di Augusto" nell'ager Nolanus*, in *Amoenitas* 8, 2019, pp. 9-49.
- *La collezione dei Potocki oltre la "Ragione"*, in J. Miziolek, *Roma e Varsavia. Tradizione classica e educazione artistica nell'età dei Lumi e oltre*, Roma 2019, pp. 303-331.
- *Stele funeraria di Publilia Festia*, scheda in Catalogo della mostra *Rinascimento visto da sud. Matera, l'Italia meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500*, Napoli 2019, p. 322.
- *Rilievo di Lucceius Peculiaris*, scheda in Catalogo della mostra *L'arte di costruire un capolavoro. La colonna Traiana*, Firenze/Giardino di Boboli, Firenze 2019, p. 183.
- *Museo Campano. Le Matres Matutae: le misteriose e affascinanti statue matronali di tufo*, in *Realtà Rotariane* 2, 2109, pp. 20-23.
- *Nuovi dati sull'insediamento nel territorio nolano fra tarda antichità e alto medioevo*, in C. Ebanista, M. Rotili, *Il Mediterraneo fra tarda antichità e medioevo: integrazione di culture, interscambi, pellegrinaggi*, Atti del Congresso di studi sulla tarda antichità e il medioevo (Cimitile e Santa Maria Capua Vetere, 15-16 giugno 2017), Napoli 2018.
- *La villa rustica di Alberone di Ro (FE), località Ca' Nova. Scavi 2010-2015*, in M. Cesarano, M.C. Vallicelli, L. Zamboni, *Antichi Romani e romanità nelle terre del Delta del Po. Nuovi studi e prospettive di ricerca*, Atti della Giornata di Studio – Copparo (FE) 25 settembre 2015, Bologna 2018, pp. 155-169.
- *Dynamics and effects of the Vesuvius Pomice di Avellino Plinian eruption and related phenomena on the Bronze Age landscape of Campania region (Southern Italy)*, M. A. Di Vito, P. Talamo, S. De Vita, I. Rucco, G. Zanchetta, M. Cesarano, in *Quaternary International* 499, 2018, pp. 231-244.
- *Ceramiche fini e iscrizioni da Alberone di Ro (FE) e dal territorio copparese. Inquadramento preliminare. Iscrizioni da instrumentum domesticum*, in M. Cesarano, M.C. Vallicelli, L. Zamboni, *Antichi Romani e romanità nelle terre del Delta del Po. Nuovi studi e prospettive di ricerca*, Atti della Giornata di Studio – Copparo (FE) 25

settembre 2015, Bologna 2018, pp. 171-203.

- *Il “quiz irrisolto” di Enrico Paribeni ovvero la ricezione del repertorio iconografico attico a Spina*, in *Dialogando. Studi in onore di Mario Torelli*, Pisa 2017, 125-141.
- *Sacro e profano. Le recenti ricerche nell’area archeologica di Santa Maria in Padovetere a Comacchio (IV-IX sec. d.C.)*, in *Dalle steppe al Mediterraneo: popoli, culture, integrazione. Atti del Convegno internazionale di studi, Fondazioni e rituali funerari delle aristo-crazie germaniche nel contesto mediterraneo, Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 18-19 giugno 2015 - Atti del Convegno internazionale di studi, Oriente e Occidente fra tarda antichità e medioevo popoli e culture dalle steppe al Mediterraneo, Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 16-17 giugno 2016*, a cura di C. Ebanista e M. Rotili, Guida Editori, Napoli 2017, 351-369.
- *Alberone di Ro’s numismatic finds: Iconograph, Metallurgy and Microstructure Interpretations*, (co-authors G. Forlani, E. Fabbri, G.L. Garagnani), in *Pecunia Omnes Vincit. The coins as an evidence of propaganda, reorganization and forgery . Conference proceedings of the second International numismatic conference – Krakow 29-30 May 2015*, B. Zając, A. Jurkiewicz, P. Koczwara, S. Jellonek (eds.), Krakow 2017, 83-95.
- *Frigento: rinvenimenti archeologici presso la Chiesa di San Marciano (2005-2006)*, in *San Marciano, Primo Vescovo di Frigento. Tra storia e fede*, I. Atti del Convegno di studi (Frigento, 14 maggio 2016), a cura di A. Famiglietti, Frigento 2017, pp. 125-141.
- *“In mezzo scorre il fiume...” Prime ricerche su vetri e ceramiche fini dagli insediamenti di età romana tra Adria e Ravenna*, in *Rimske keramičarske i staklarske radionice. Proizvodnja i trgovina jadranskom prostoru (Officine per la produzione di ceramica e vetro in epoca romana. Produzione e commercio nella regione adriatica)* - Atti del III colloquio archeologico internazionale (Crikvenica/Croatia 4-5.11.2014), a cura di G. Lipovac Vrkljan, B. Šiljeg, I. Ožanić Roguljič, A. Konestra, Crikvenica 2017, pp. 269-293.
- *“La necropoli preromana di Nola” 45 anni dopo*, in *Digging up excavations. Processi di ricontestualizzazione di “vecchi” scavi archeologici: esperienze, problemi, prospettive*, a cura di P. Rondini e L. Zamboni, Roma 2016, pp. 181-192.
- *Cicli statuari dinastici giulio-claudii: da immagini del potere a Imago Urbis. Roma e l’Occidente*, in *Actes. 2on Congrès International d’Archeologia i Món Antic. August i les províncies occidentals. 2000 Aniversari de la mort d’August*, vol. 1, Tarragona 26-29 de Novembre 2014, Tarragona 2015, pp. 71-76.
- *In honorem domus divinae. Introduzione allo studio dei cicli statuari giulio-claudii a Roma e in Occidente*, Roma 2015. (Monografia).
- *Uomini che inseguono le donne. La non-immagine della violenza contro le donne sui vasi attici dalla città etrusca di Spina*, in *Forma Urbis* 3, 2014, pp. 8-12.
- *IMITATIO PRINCIPIS: Between Evergetism and Self-Celebration. Julio-Claudian Statuary Groups from the Black Sea, Hellepont and Bosphorus*, in S. Atasoy, S. Donmez, A. Avram, G.R. Tsetskhladze, ed., *Proceedings of FOURTH INTERNATIONAL CONGRESS ON BLACK SEA ANTIQUITIES, The Bosphorus: Gateway between the Ancient West and East (1st Millennium BC-5th Century AD)*, Istanbul - 14-18 September 2009, in *British Archeological Reports*, Oxford 2013, pp. 179-184.
- *Nota su una replica delle fiasche della Campania settentrionale in una sepoltura da Gela*, Actas I Congreso Internacional sobre Estudios Ceramicos. Homenaje a la Dra. Mercedes

Vegas, Cádiz 1-5 novembre 2010, Cádiz 2013, pp. 980-991.

- *Note di colore per la tomba Weege 4 da Nola*, in *Segni e Colori. Dialoghi sulla pittura tardoclassica ed ellenistica*, in *Segni e Colori. Dialoghi sulla pittura tardoclassica ed ellenistica*, in *Segni e Colore. Dialoghi sulla pittura tardo classica ed ellenistica*, Atti del Convegno (Pavia, Collegio Ghislieri 9-10 marzo 2012) a cura di M.Harari e S.Paltineri, *Studia Archaeologica* 188, 2012, 79-85.
- *Dal paesaggio fisico al paesaggio ideologico. I cicli statuari dinastici giulio-claudii dell'Africa settentrionale*, in *L'Africa Romana XIX*, Sassari 2010, Roma 2012, 257 - 268.
- *La sacerdos divi Augusti tra l'ascesa di Tiberio e la consecratio del divus Claudius*, in *Ostraka* 21, Gen-Dic 1-2 2012, pp. 93-107.
- Recensione a Jean-Claude Lacam, *Variations Rituelles. Les pratiques religieuses en Italie centale et méridionale au temps de la deuxième guerre punique*, Collection de l'École Française de Rome 430, Roma 2010, in *Ostraka Anno XX*, nn.1.2, gen-dic 2011, 275-277.
- *Nola polis degli Ausoni in Ecateo di Mileto alla luce della documentazione dalle necropoli*, in *Incidenza dell'Antico* 9, 2011, 143-168.
- *Aspects and Implications of Funerary Ritual for Infants during the Samnite Period in the Necropolis "Ronga" of Nola*, in *Etruscan Studies* 14, 2011, pp. 155-183.
- *Il disegno dell'anfiteatro di Nola in alcune pergamene aragonesi di Napoli*, in *Symbolae Antiquariae* IV, 2011 (Fabrizio Serra editore), pp. 49-82.
- *Stanislaw Kostka Potocki e Nola: antiquaria e oltre*, in S.Napolitano, a cura di, *Scambi e confronti sui modi dell'arte e della cultura tra Italia e Polonia. Esperienze significative ed occasioni di riflessione*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Varsavia, Istituto Italiano di Cultura 5 marzo 2010 – Nola, Chiesa dei SS. Apostoli 24/25 giugno 2010, Nola 2010, pp. 87-115.
- *Stanislaw Kostka Potocki: dalle "tombe etrusche" di Nola al "Winckelmann Polacco"*, in *ARCHEOLOGIAE (Research by Foreign Missions in Italy)*, III, 1-2, 2005, by Foreign Missions in Italy, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa-Roma, dir. Prof. Giuseppe Della Fina, Roma 2009, pp. 83-112.
- *Villa A: La cava; Il sepolcreto*, in *La Cancelliera. Una ricerca sul territorio*, a cura di R.Cereghino, Roma 2009, pp. 47-54.
- *Giochi d'acqua-Giochi di potere: sulla presenza dei cicli statuari giulio-claudii nelle terme del Magdalensberg, presso la fontana monumentale di Nemausus e nella villa imperiale di Baia*, in *Ostraka*, Anno XVII, n.1-2, Gennaio - Dicembre 2008, pp. 25-34.
- *Stanislaw Kostka Potocki e gli scavi archeologici a Nola*, in *Atti delle Giornate di studio dedicate a Jan e Stanislaw Kostka Potocki. Archeologia, Letteratura, Collezionismo*. Accademia Polacca delle Scienze Biblioteca e Centro di Studi a Roma. Roma 17-18 aprile 2007, Roma 2008, pp. 174-202. (Reviewed by V.Bellelli in *Revue des Études Grecques*, Tome 123, 2010, p. 141).
- *Nota su una bottiglia etrusco-corinzia da Nola conservata a Berlino*, in *Quaderni di Ostraka* 13, 2007, pp. 77-93. (Reviewed by V. Bellelli in *Revue des Études Grecques*, Tome 121, 2008, p. 302).
- *Nola: segni di differenziazione sociale da alcuni corredi di età orientalizzante e arcaica*, in *Italia Antiqua* I, Roma 2004, pp. 23-44. (Reviewed by D.Frère in *Revue des Études*

Grecques, Tome 119, 2006, p. 302).

Convegni

- Partecipazione con un intervento dal titolo *A cena con la famiglia imperiale. Il ninfeo della residenza imperiale di Baia da triclinium a luogo di celebrazione del culto imperiale*, al convegno di studi *Le grotte tra preistoria, età classica e medioevo. Capri, la Campania e il Mediterraneo*, Capri-Anacapri 7-9 ottobre 2021.
- Partecipazione con un intervento orale dal titolo *Spolia di età romana negli edifici medievali dell'ager Nolanus*, al Convegno Internazionale di Studi sulla tarda antichità e il medioevo *Cultura romana e società medievale – Cimitile/Santa Maria Capua Vetere* 16-17 settembre 2021.
- Partecipazione con un intervento orale dal titolo *Nola nel tardoantico: testimonianze archeologiche*, alle Giornate Seminarioli *Paolino, Nola e il Mediterraneo*, Nola 10, 11, 17 e 18 maggio 2021.
- Partecipazione con un intervento orale dal titolo *Attività produttive nell'ager nolanus nella tarda antichità: il caso della villa rustica di Visciano di Nola (NA)*, al Convegno Internazionale di Studi sulla tarda antichità e il medioevo *Spazio urbano e attività produttive tra tarda antichità e medioevo – Cimitile/Santa Maria Capua Vetere* 17-18 settembre 2020.
- Partecipazione su invito con un intervento orale dal titolo *"Bilancio archeologico"* a Convegno di Studi *Le fortificazioni del Casamale e la presenza aragonese a Somma Vesuviana – Somma Vesuviana* 16 novembre 2019.
- Partecipazione con un intervento orale dal titolo *"Il cratere di Assteas Berlino F3044 e la collezione di antichità del Seminario vescovile di Nola (1747-1785)"* a Convegno di Studi *Sguardi incrociati sull'antico: Napoli e l'Europa dalla Rivoluzione alla Restaurazione (1790-1840). Patrimonio archeologico, prassi artistiche e architettoniche, collezionismo e musei – Napoli* 7-9 novembre 2019.
- Partecipazione su invito con un intervento orale dal titolo *"Nola e gli scavi, i musei e il commercio di antichità in età borbonica. I protagonisti, i luoghi e le ragioni alla luce di nuovi dati di archivio e di recenti indagini sul campo"* a Convegno *Archeologie borboniche: la ricerca sull'antico a Capri e le provincie di Napoli e Terra di Lavoro – Capri* 11-12 ottobre 2019.
- Partecipazione con un intervento orale dal titolo *"Nola AD 2019: (ri)fondate la città del futuro"* a Convegno di Studi: *Città di fondazione e (ri)fondazioni di città fra antichità, medioevo ed età moderna – Capua* 29-30 Maggio 2019.
- Partecipazione con un intervento orale dal titolo *"Nola: lo spazio della città al tempo della crisi"* a Convegno Internazionale di Studi: *Romani, Germani e altri popoli: momenti di crisi fra tarda antichità e altomedioevo – Cimitile, Santa Maria Capua Vetere* 13-14 giugno 2019.
- Partecipazione su invito del comitato scientifico con un intervento orale dal titolo *Il volto giulio-claudio della Hispania Romana: i cicli statuarid dinastici* alla IX Reunión internacional de escultura romana en Hispania – **Yecla 28-30 marzo 2019**
- Partecipazione insieme alla dott.ssa Stefania Ferrante con un intervento orale dal titolo *Nola (NA). Un pavimento in tecnica mista (tessellato e opus sectile) da recenti scavi: alcune riflessioni* al XXV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM) - Reggio Calabria 13-15 marzo 2019.
- Partecipazione con un intervento orale dal titolo *"Recenti indagini nell'area funeraria tardoantica e altomedievale di via Seminario a Nola"* a Convegno Internazionale di Studi: *Prima e dopo Alboino: sulle tracce dei Longobardi – Cimitile, Santa Maria Capua Vetere* 14-15 giugno 2018.
- Partecipazione su invito con un intervento orale dal titolo *"La collezione dei Potocki oltre la Ragione"* a Convegno Internazionale di Studi *Roma e Varsavia Tradizione classica e educazione artistica nell'età dei lumi e oltre - Varsavia* 9-12 ottobre 2017.

- Partecipazione con un intervento orale dal titolo *“Continuità d’uso e trasformazioni culturali tra tarda antichità e medioevo nella necropoli orientale di Nola alla luce dei recenti scavi”* a Convegno Internazionale di Studi: Il Mediterraneo fra tarda antichità e medioevo: integrazione di culture, interscambi, pellegrinaggi. **Cimitile, Santa Maria Capua Vetere** 15-16 giugno 2017.
- Partecipazione con un intervento orale dal titolo *“Sacro e profano. Le recenti ricerche nell’area archeologica di Santa Maria in Padovetere a Comacchio (IV-IX sec. d.C.)* a Convegno Internazionale di Studi: Oriente e Occidente fra tarda antichità e medioevo: popoli e culture dalle steppe al Mediterraneo – **Cimitile, Santa Maria Capua Vetere** 16- 17 giugno 2016.
- Partecipazione con un intervento orale al Convegno dal titolo *“Alla riscoperta dell’Area Nolana: Archeologia, Arte, Religione. Promozione e valorizzazione del turismo culturale, religioso e archeologico”* – Cimitile 12 giugno 2016.
- Partecipazione con un intervento orale dal titolo *Frigento. Rinvenimenti archeologici presso la Chiesa di San Marciانو* al Convegno San Marciانو 1° Vescovo di Frigento. Tra storia e fede – **Frigento (AV)** 14 maggio 2016.
- Partecipazione con un intervento orale dal titolo *“Santa Maria in Padovetere and Po’s Delta in the light of New Excavations (2014-2015)”* a TRADE: Transformations of Adriatic Europe 2nd-9th c. – Zadar 11th-12th february 2016.
- Partecipazione con un intervento orale dal titolo *“Dio è nato in esilio”. La nascita del culto imperiale sulle sponde del Mar Nero da Ovidio a Vintila Horia* a 3rd International Conference on the Roman Danubian Provinces. Society and Economy – **Vienna** 11-13 novembre 2015.
- Partecipazione con un intervento orale dal titolo *Il contributo delle scienze alla tutela del patrimonio archeologico* al convegno *“C’è lavoro per la scienza nei beni culturali. Un network fra ricerca, aziende ed Enti. Il punto di vista delle Istituzioni”*, Salone del Restauro XXII edizione – Ferrara 8 maggio 2015.
- Partecipazione con un intervento orale dal titolo *“La necropoli preromana di Nola” 45 anni dopo* al convegno *Digging up excavation. Recontextualization Processes of “old” Excavations. Experiences, Issues and Perspectives*, **Pavia** – Collegio Ghislieri 15-16 gennaio 2015.
- Partecipazione con un intervento orale dal titolo *“Cicli dinastici giulio-claudii: da immagini del potere a Imago Urbis. Roma e l’Occidente”* al II Congresso di Archeologia e del Mondo Antico – Tarraco Biennal, **Tarracona** 26-29 novembre 2014.
- Partecipazione con un intervento orale dal titolo *Tutela e Ricerca nelle terre del Delta del Po. L’insediamento romano di Ro Ferrarese. Il progetto S.P.Q.Ro* al Convegno Nazionale dei Gruppi Archeologici d’Italia, *“Le ville rustiche romane al centro della produzione agricola”*. **Paestum** - Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Sabato 1 novembre 2014.
- Partecipazione con un intervento orale dal titolo *“E in mezzo scorre il fiume...” Prime ricerche su vetri e ceramiche fini dagli insediamenti di età romana tra Adria e Ravenna* al 3rd International Archaeological Colloquy *“Roman Ceramic and Glass Manufactures. Production and Trade in the Adriatic region”* **Crikvenica** (Croatia), 4th and 5th november 2014.
- Partecipazione con un intervento orale dal titolo *Augusto. L’uomo e il potere a SettembreArte per Augusto* – Bimillenario della morte del primo imperatore – **Nola** 14 d.C. – 2014 d.C., 15 settembre 2014.
- Partecipazione con un intervento orale dal titolo *Spina sulle onde del mito* al XIX Mercato della Centuriazione Romana di **Villadose** – “Miti e Costellazioni nell’Antica Roma- Villadose 8 giugno 2014.

- Partecipazione con un contributo orale al workshop “Pensare, Costruire e Gestire un Museo” presso l’Università degli studi di **Ferrara** – Dipartimento di Studi Umanistici, 28 febbraio 2014.
- Partecipazione con un contributo orale dal titolo *Dal paesaggio fisico al paesaggio ideologico: i cicli statuari giulio-claudii dell’Africa settentrionale* a “L’Africa Romana”, XIX Convegno internazionale di studi “Trasformazione dei paesaggi del potere nell’Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico”, **Sassari** 16-19 dicembre 2010.
- Partecipazione con un contributo orale dal titolo *Le fiasche dalle necropoli della Campania settentrionale: tra status e identità culturale* al I Congreso Internacional sobre Estudios Ceramicos. Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas, **Cádiz** 1-5 novembre 2010.
- Partecipazione con un contributo orale dal titolo *Vasi per eroi a Nola tra VI e V sec. a.C.* al I Congreso Internacional sobre Estudios Ceramicos. Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas, **Cádiz** 1-5 novembre 2010.
- Partecipazione con un contributo orale dal titolo *Stanislaw Kostka Potocki e Nola: antiquaria e oltre* al **Convegno Internazionale di Studi Scambi e confronti sui modi dell’arte e della cultura tra Italia e Polonia. Esperienze significative ed occasioni di riflessione.** Nola Chiesa dei SS. Apostoli 24 giugno 2010.
- Partecipazione con un contributo orale dal titolo *IMITATIO PRINCIPIS: Between Evergetism and Self-Celebration. Julio-Claudian Statuary Groups from the Black Sea, Hellespont and Bosphorus* al Fourth International on Black Sea Antiquities *The Bosphorus: Gateway between the Ancient West and East (1st Millennium BC-5th Century AD)* – Istanbul 14-18 september 2009.
- Partecipazione con un contributo orale dal titolo *Giochi d’acqua-Giochi di potere* al Ive Congrès Roumano-Suisse *La politique édititaire dans le monde romain: L’eau dans le monde romain* Deva, Province de Hunedoara (Romania) 7-13 avril 2008.
- Partecipazione con un contributo orale dal titolo *Stanislaw Kostka Potocki e gli scavi archeologici di Nola* alle Giornate di studio dedicate a Jan e Stanislaw Kostka Potocki. *Archeologia Letteratura Collezionismo* - Accademia Polacca delle Scienze Biblioteca e Centro di Studi a Roma, Roma 17-18 aprile 2007.
- Partecipazione con un contributo orale dal titolo *I Sanniti: tra etnogenesi e autoidentificazione* al Seminario: *Il Sannio tra radici e sviluppo*, Benevento, Museo del Sannio, 12 febbraio 2005.
- Partecipazione con un contributo orale dal titolo *Nota su una bottiglia etrusco-corinzia da Nola conservata a Berlino* alle Giornate di studio in onore di Gemma Sena Chiesa, coordinatore prof. Mario Torelli – Perugia 28-29 ottobre 2004.
- Partecipazione con un contributo orale dal titolo *“Analisi tipologica dei materiali ceramici dalla necropoli Ronga di Nola tra età orientalizzante e età arcaica*, I Convegno degli studenti di archeologia “Teoria e pratica nell’analisi e interpretazione della cultura materiale antica” – Napoli, Cappella Pappacoda, Centro interdipartimentale di servizi per l’archeologia, Università degli studi di Napoli “l’Orientale” 27-29 maggio 2003.

Mostre

- Coordinatore presso il Museo Archeologico Nazionale di Ferrara del progetto della Soprintendenza per i beni archeologici dell’Emilia Romagna “Donne nell’antichità. Le radici della civiltà del rispetto” per la Giornata dell’ONU per la lotta alla violenza contro le donne. Ideatore e curatore della mostra “Se gli uomini non trAmmano...lo fanno le donne”, Ferrara, Museo Archeologico Nazionale, 24 novembre 2013-16 febbraio 2014.
- Coordinatore presso il Museo Archeologico Nazionale di Ferrara del progetto della Soprintendenza per i beni archeologici dell’Emilia Romagna “Donne nell’antichità. Le radici della civiltà del rispetto” per la Giornata dell’ONU per la lotta alla violenza contro le donne. Ideatore e curatore della mostra “Uomini che inseguono le

- donne. La non-immagine della violenza sulle donne sui vasi attici dalla necropoli etrusca di Spina”, Ferrara, Museo Archeologico Nazionale, 25 novembre 2012-30 giugno 2013.
- Ideatore e curatore della mostra “L’amore al tempo della guerra” – Museo Archeologico Nazionale di Ferrara, 14 febbraio – 9 aprile 2012.
 - Insignito del Premio Felix (edizione 2019) dalla Città di Nola
 - Insignito del Premio Napoli Cultural Classic nel 2016
- Riconoscimenti e premi
- Membro del Comitato Scientifico del Premio Letterario “Cimitile”
- Comitati Scientifici
- Corsi
- Corso di Formazione Antincendio Rischio Medio
 - Corso di utilizzo del defibrillatore e di primo soccorso
- Certificazioni
- Brevetto di I livello di Open Water Diver
- Dati personali
- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Firmato

Mario Cesarano
